

AMARI FAMILI (1/2)

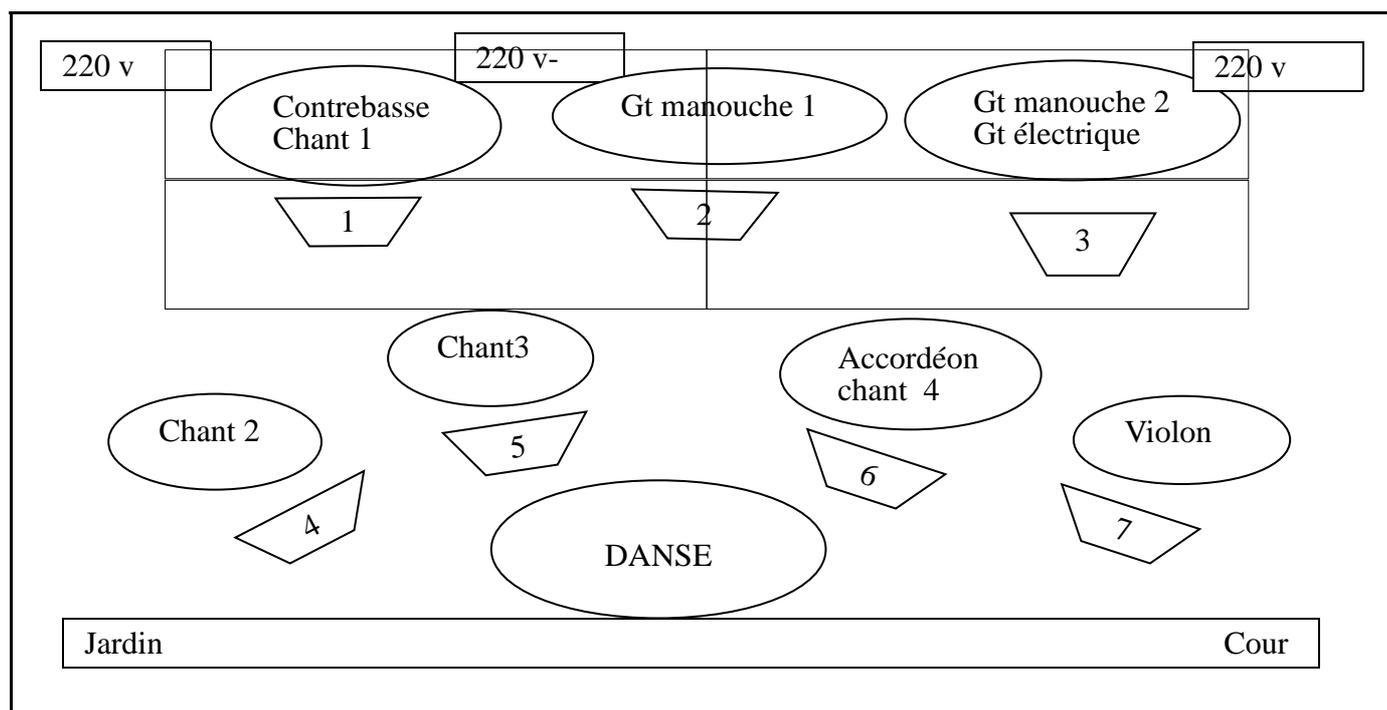
Ligne	Instrument	Micro	Pied	insert
1	Contrebasse cellule	XLR sur ampli		
2	Contrebasse cellule doublée	patch console, direct out		comp
<u>3</u>	<u>Contrebasse mic</u>	<u>XLR (Atm 35 fourni)</u>		
4	Guitare Manouche 1 (jardin)	XLR sur ampli		
5	Guitare Manouche 1 (jardin)	XLR (Atm 35 fourni)		
<u>6</u>	<u>Guitare Manouche 1 (jardin)</u>	<u>DPA 4060</u>		
7	Guitare manouche 2	XLR (At 831 fourni)		
8	Guitare manouche 2	DI		
9	Guitare électrique	Sm 57, 609	petit	
10	Accordéon main droite	XLR (beta 98 fourni)		
11	Accordéon main gauche	XLR (beta 98 fourni)		
12	Violon	XLR (Dpa 4099 fourni)		deeseur
13	Chant 1 (contrebasse)	Sm 58	grand	comp
14	Chant 2	KMS 105	grand	
15	Chant 3	XLR (ATM 33 fourni)	grand	
16	Chant 4	XLR (KMS 105 fourni)	grand	comp

Le patch est jardin-cour arrière-avant pour les instruments et pour les voix

En gras, les micros à fournir

selon les configurations, les lignes en italiques peuvent-être supprimées

AMARI FAMILI (2/2)



Il y 7 musiciens sur scène

Prévoir 4 praticables à 40 cm (contrebasse et guitares) cf plan

Façade : console 24 voies(soundcraft VI si possible), dans l'axe de la scène, au milieu de la salle,

Si console analogique : 1 eq 2*31 , 3 lignes de compresseurs (DBX 160),, 1 deeseur type BSS DPR 402

Retours :idéalement : 7 wedges type PS 10 sur 7 circuits avec 1 eq par circuit

Cette fiche technique est adaptable selon les lieux , merci de me contacter au préalable. Christophe : 06 60 87 70 07 musicodav@laposte.net